

Miserere Nostri

THOMAS TALLIS

Superius

Superius Secundus

Discantus

Contra Tenor

Tenor

Bassus

Bassus Secundus

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi-ne, mi - se -

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no -

4

S1.

S2.

A.

T1.

T2.

B1.

B2.

- stri - - Dom - - mi - ne,

no - stri - - Do - - mi - ne,

re - re no - - - -

re - - re no -

- stri, mi - se - re - re no -

re no - - - -

- re no - - - - stri,

7

S1. mi - se - re - re no - stri,

S2. mi - se - re - re no - stri

A. - - stri, mi - se - re - re - - no - stri, Do -

T1. stri Do - - - - mi -

T2. - stri, Do - mi - ne, mi - se - re -

B1. stri, Do - - mi -

B2. Do - - - mi - ne, mi - se -

11

S1. mi - se - re no - stri,

S2. mi - se - re - re no - stri,

A. - mi - ne, mi - se - re -

T1. ne, mi - se - re - -

T2. - re no - stri, mi - se - re - - re -

B1. ne, mi - se - re - re -

B2. re - - - re - no -

15

S1. mi - se - re - - re, mis - se -

S2. mi - se - re - - re, mi -

A. - re - no - stri, mi - se - re - re -

T1. - re no - - - -

T2. - no - - - - stri, no -

B1. - no - - - -

B2. - - stri, mi - se - re - re - no -

19

S1. re - re no - - stri.

S2. - se - re - re no - stri.

A. - no - - stri.

T1. - - - - stri.

T2. - stri, no - - stri.

B1. - - - - stri.

B2. - - - - stri.